

Allegato ".....A....."

N. 17210 della race

## STATUTO

Per volontà di Laure Modigliani Nechtschein, in attuazione, di precise disposizioni testamentarie di Jeanne Modigliani e grazie all'opera meritoria svolta di Cristian Gregori Parisot, Presidente del "Modigliani Institut Archives Légales" di Parigi, dove sono depositati e custoditi circa 6000 (seimila) tra documenti e opere riguardanti il grande artista ed avente facoltà di tutelare tutti i diritti legali relativi alla utilizzazione e sfruttamento legati al nome e alla figura di Amedeo Modigliani.

### ARTICOLO 1

Si costituisce l'Associazione senza fini di lucro denominata "**MODIGLIANI INSTITUT ARCHIVES LÉGALES PARIS-ROME**".

### ARTICOLO 2

L'Associazione ha momentaneamente sede in Roma, Piazza Capranica n.95.

### ARTICOLO 3

L'Associazione è regolata dalle norme previste dagli articoli 39 e seguenti del codice civile, ed ha lo scopo di rappresentare in Italia e all'estero il «Modigliani Institut Archives Légales» di Parigi, di creare le condizioni sociali e logistiche per divulgare in Italia e all'estero la figura e le opere di Amedeo Modigliani, di promuovere e gestire le iniziative economiche e culturali affinché in Italia, ed in particolar modo a Roma, vengano trasferiti gli Archivi riguardanti il grande artista, di reperire le risorse finanziarie per costituire la CASA AMEDEO MODIGLIANI, avente sede in Italia e all'estero, nella quale verranno successivamente trasferiti tutti i beni ed i diritti acquisiti dall'Associazione.

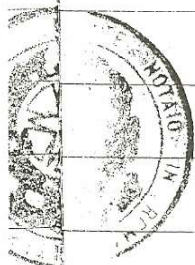
n

a

#### ARTICOLO 4

L'Associazione, per il conseguimento dei suoi scopi istituzionali, potrà:

- collaborare con Enti, associazioni, imprese ed in generale con qualsiasi persona fisica, giuridica o realtà istituzionale allo scopo di perseguire i fini per cui si costituisce;
- attivarsi al fine di ottenere in comodato la sede definitiva e/o eventuali sedi secondarie;
- realizzare, organizzare ed offrire il patrocinio a manifestazioni culturali ed artistiche in generale ed esplicitare ogni attività che possa contribuire al perseguimento degli scopi che si prefigge, mettendo in atto tutte le iniziative idonee ai fini enunciati;
- costituire una permanente occasione di incontro tra quanti si interessino della figura culturale ed artistica di Amedeo Modigliani;
- ottenere e fornire sponsorizzazioni;
- promuovere campagne di comunicazione e pubblicità a livello nazionale ed internazionale;
- promuovere la concessione di borse di studio e la realizzazione di centri di studio;
- curare le pubblicazioni, anche in via telematica, a carattere periodico e non, di materiale riguardante la figura, le idee e le opere di Amedeo Modigliani;
- stampare, distribuire e vendere libri e pubblicazioni, produrre, acquistare, distribuire e proiettare filmati, registrazioni ed ogni altro tipo di riproduzione visiva o sonora;
- concepire, produrre, realizzare e commercializzare riproduzione



“d'après” da opere originali eseguite da Amedeo Modigliani;

- promuovere la costituzione di società, associazioni, consorzi, enti e comitati, miranti a realizzare gli scopi sociali in ambiti volta per volta determinabili; sottoscriverne quote, azioni ed obbligazioni;

- perfezionare accordi contrattuali con enti pubblici e privati, comitati ed altre associazioni nazionali ed estere con scopi simili o complementari al proprio;

- svolgere qualsiasi tipo di attività di carattere commerciale, finanziario e imprenditoriale ritenuta necessaria, purché di natura lecita, per il raggiungimento dello scopo sociale;

- sottoscrivere contratti con enti ed istituzioni pubbliche e private per l'emissione di carte di credito da parte di primari istituti bancari e finanziari;

- creare e gestire le condizioni contrattuali per lo sfruttamento del marchio “Amedeo Modigliani” e “Modi”;

- incassare e gestire i proventi derivanti dalla concessione di licenze e dalle royalties;

- ricevere contributi, donazioni e lasciti erogati da pubbliche amministrazioni, enti locali, istituti di credito, aziende pubbliche e private e da sponsor in genere;

- svolgere ogni altra attività intesa a raggiungere direttamente o indirettamente i fini preposti;

- utilizzare la società «MOOD – Consulenza e Progetti per l'Arte e la Cultura S.r.l.», o creare altre società, per il raggiungimento dello scopo fissato all'articolo 3 del presente Statuto;

permettere alla società «MOOD - Consulenza e Progetti per l'Arte e la Cultura s.r.l.» l'utilizzazione del logo MODIGLIANI INSTITUT ARCHIVES LÉGALES PARIS-ROME con al centro del campo la lettera "M" in colore rosso, realizzata con la ripresa della grafia dell'artista quale proprio logo distintivo in ordine alle manifestazioni che vorrà organizzare, patrocinare, o che riterrà utili alla realizzazione del proprio scopo sociale;

#### ARTICOLO 5

Potranno essere chiamati a far parte dell'Associazione alte personalità o rappresentanti di società, enti od associazioni.

#### ARTICOLO 6

Gli organi dell'Associazione, nominati a tempo indeterminato fino a revoca o dimissioni, sono:

- il Presidente;
- il Vice-Presidente;
- il Segretario Generale;
- il Consiglio Direttivo;

#### ARTICOLO 7 (PRESIDENTE)

La rappresentanza legale dell'Associazione di fronte ai terzi spetta al Presidente, ed in sua assenza al Vice-Presidente ed al Segretario Generale con firma disgiunta.

Il Presidente armonizza l'attività del Consiglio Direttivo nonché del Comitato dei Garanti; in qualità di rappresentante della famiglia Modigliani, garantisce il rispetto dell'opera di Amedeo Modigliani, svolge attività di autenticazione delle opere e/o dei manoscritti dell'artista, nonché dei do-



~~documenti, anche fotografici, che entreranno a far parte del patrimonio dell'Associazione.~~

#### ARTICOLO 8

Il Presidente, il Vice Presidente ed il Segretario Generale, con firma disgiunta tra loro, hanno espressa facoltà di procedere sia ad incassi di qualsiasi ammontare di somme, che venissero corrisposte a qualsiasi titolo all'Associazione da privati, enti o istituzioni di varia natura, rilasciando valida e liberatoria quietanza con esonero per le casse paganti da ogni e qualsiasi responsabilità al riguardo.

#### ARTICOLO 9 (SEGRETARIO GENERALE)

Al Segretario Generale, oltre al compito di dare esecuzione alle delibere del Consiglio Direttivo, vengono conferite le deleghe per gestire ed amministrare l'Associazione. Egli è responsabile dell'uso dei fondi messi a disposizione per le attività e della destinazione che di tali fondi viene fatta. Il Segretario è tenuto ad aggiornare il Consiglio Direttivo dello stato dei conti dell'Associazione in qualunque momento venga richiesto, presentando i registri contabili e le eventuali ricevute.

Durante le riunioni del Consiglio Direttivo è tenuto a dare un resoconto della propria attività svolta. Egli potrà conferire mandati professionali ed assumere personale dipendente a tempo determinato o indeterminato.

Il Segretario Generale inoltre predispone e presenta al Consiglio Direttivo per l'approvazione i piani programmatici dell'attività dell'Associazione.

Al Segretario Generale spetta inoltre la funzione di svolgere attività di ricerche di mercato, in proprio o avvalendosi di terzi, di curare la

realizzazione di relazioni pubbliche anche per conto terzi italiani e stranieri, di know how per campagne comunicazionali istituzionali e di prodotto, di curare la realizzazione e la gestione di siti internet, pagine web e portali multimediali in Italia e all'estero, nonché il loro sfruttamento, di curare la progettazione, la commercializzazione e la gestione di sistemi per la fruizione di opere d'arte, beni museali, eventi culturali, in Italia e all'estero, aventi ad oggetto il patrimonio e l'attività dell'Associazione o che siano ad essi collegati;

Il Segretario Generale, al fine del raggiungimento dello scopo sociale, potrà compiere tutte le operazioni ad esso inerenti, compresa l'assunzione di mutui, la concessione di ipoteche, fidejussioni e altre forme di garanzia a favore di terzi che contraggano con l'Associazione, potrà assumere quote e partecipazioni in altre società o ditte aventi scopi analoghi, complementari o affini in Italia e all'estero, purché nei limiti previsti dall'art. 2361 C.C.

#### ARTICOLO 10 (CONSIGLIO DIRETTIVO)

L'Associazione è amministrata da un Consiglio Direttivo composto da tre membri, tra i quali il Presidente, il Vice Presidente e il Segretario Generale, ed è investito di tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione.

Esso si riunisce almeno quattro volte all'anno, cura la predisposizione del bilancio d'esercizio, gestisce gli incassi, le elargizioni in denaro, le donazioni ed i lasciti, e delibera sulla utilizzazione di esse, e qualsiasi altra entrata, in armonia con le finalità statutarie dell'Associazione.

Il Consiglio Direttivo delibera della conservazione del patrimonio e della

L'Associazione resterà in essere fino al 31 dicembre 2040 (trentuno dicembre duemilaquaranta).

In caso di morte o recesso anticipato dall'Associazione di uno o più associati, fatte salve le proprietà conferite dagli stessi al momento della costituzione, l'Associazione MODIGLIANI INSTITUT ARCHIVES LEGALES PARIS-ROME continuerà a svolgere la sua attività di promozione artistica e culturale dell'opera di Amedeo Modigliani nelle forme descritte nel presente Statuto, salvo diversa volontà espressa degli associati superstiti componenti del Consiglio Direttivo.

F.to: Cristian Gregori Parisot

“ Luciano Renzi

“ Massimo Riposati

“ Gianfranco Lepri notaio

E' copia conforme all'originale, si rilascia

per l'Ufficio IVA

Roma, 13 novembre 2006

Cristian

Parisot

